



VINNERE: Stødige i takten, og gode på coverlåter. Merk deg navnet Tritonus. Fra venstre Georg Duvsete, Trine Wahlberg Vingsnes, Karim Vorum, Petter R. Olsen, Thorbjørn Brandt og Pål Rees.

Rockeband vant talentkonkurranse

VERDAL: Bandet Tritonus vant talentkonkurransen under Verdalsmartnan. Konkurransen var hard blant de sju deltakerne.

Håkon Okkenhaug
hokken@T-A.no Tlf. 74 01 57 15

Både dans, solosang og musikk ble framført på scenen på Minsaas plass, men juryen var ikke i tvil. Da Tritonus dro i gang Kris Kristoffersen og Fred Fos-

ters «Me and Bobby McGee», ble det hele avgjort. Det måtte bli Tritonus som stakk av med 2.000 kroner, heder og ære. Sangen var en stor hit for Janis Joplin etter hennes død i 1970. De seks i bandet er ikke i tvil om at rock er det tøffeste som går an å spille.

– Det er kjedelig å øve, men det artigste er å stå på scenen og spille, sier de. Bandet er allerede ett år gammelt, og har hatt en del spilleoppdrag.

– Vi gikk videre til fylkesfi-

nalen i Ungdommens kulturmonstring. Det vi spiller er coverlåter. Vi har begynt å skrive egne låter, men de egner seg foreløpig ikke for spilling ute, sier de.

Alle de sju deltakerne ble premiert. Cecilie Amdahl, som ble nummer to, sang «Eternal Flame», og fikk 1.000 kroner. De andre fem fikk fem hundre kroner hver i premie. Deltakerne var fra sju-årsalderen og opp til 13 år.

Rocket Verdalsmartnan

VERDAL: Sjuende far i huset dro til fra første akkord.

Frank Cadamarteri
Frank@T-A.no Tlf. 99 00 65 40

Fra start gikk det bokstavelig talt «Over stokk og stein». Det var nemlig tittelen på åpnings-sangen under gårdsdagens konsert.

Derfra raste de videre med «Veinplughuffle», «The Devil Returns» og «Felefunk» og «Ola Tveiten». Musikken er drivende folk-rock og vakre viser.

Kvalitet

Sjuende far i huset skuffer ikke. De seks er drivende dyktige musikere og har funnet sitt eget uttrykk.

Vokalist Stian Nessemo og Einar Olav Larsen på fele, framstår som frontfigurer. Brorparten av repertoaret er dessuten egenkomponert. Det er signert gitarist Sverre Bjarne Inndal.

En rød tråd i tekstene er kjærligheten til utkanten, lokalsamfunnet, naturen og bygda de kommer fra, Inndalen. Og låtmaterialet holder høyt nivå. Det er det ingen tvil om.

Seriøst publikumsfrieri

I går fikk ikke Sjuende far i huset noe gratis. De måtte slite tungt for å få med seg martnaspublikummet. I bakgrunnen hamret ungen løs på kråkeslottet som var i ferd med å vokse fram midt på Minsaas plass. Og publikum var ikke akkurat i feststemning.

Det måtte seriøst og langvarig publikumsfrieri til.

Først trengte de vel 200 foran scenen tre sanger til å lee på taktfoten. Like mange oppfordringer fra scenen trengte de også for å trekke framover og fylle tomrommet foran scenen.

Men til slutt nikket og klappet selv et tregt martnaspublikum i takt med musikken. Det vil likevel være feil å si at det var stort trøkk foran scenen.

Uvart publikum

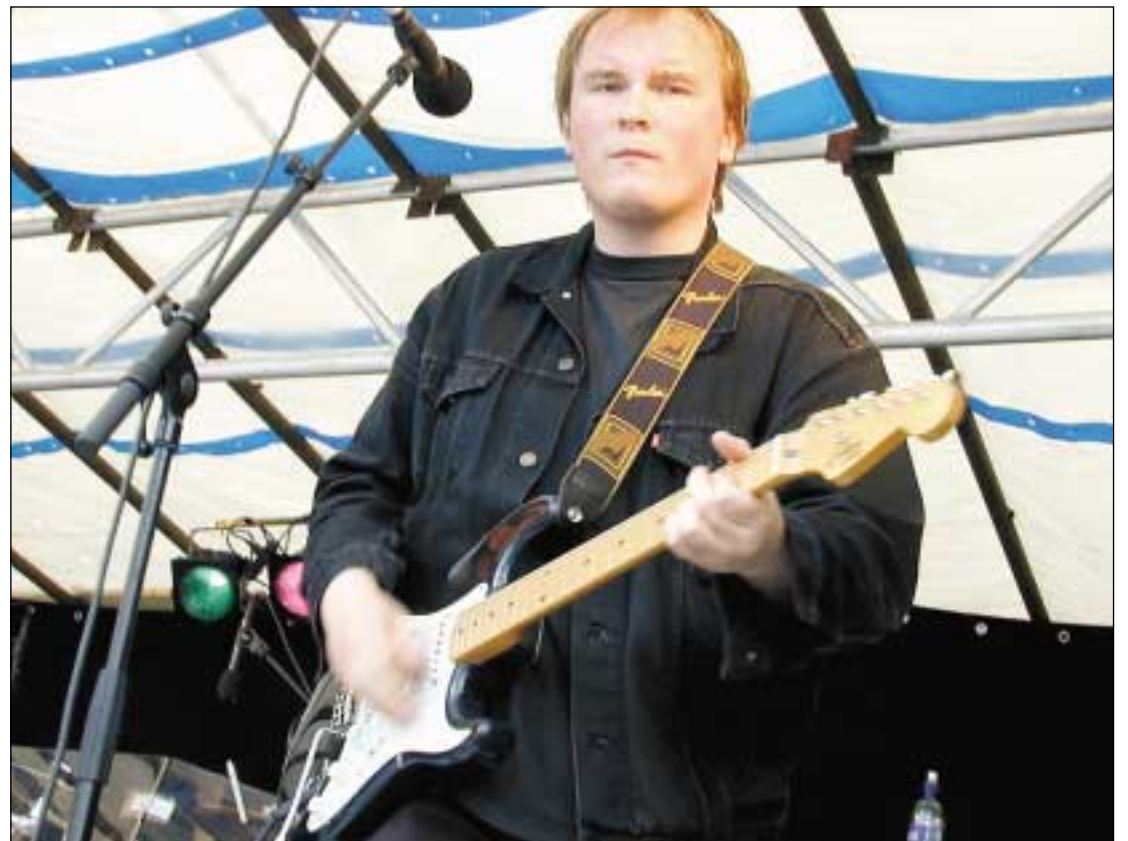
Årets konsert er femte gang Sjuende far i huset spiller på Verdalsmartnan.

– De fleste av oss har spilt her på martnan i forskjellige band siden vi var så store, sier gitarist Sverre Bjarne Inndal, og holder handa i midjehøyde.

– Det blir færre og færre sjan-



FOLKELIG ROCK: Sjuende far i huset gjorde så godt de kunne for å få martnaspublikummet i stemning med sin folk-rock. Fra v. vokalist Stian Nessemo og Einar Olav Larsen på fele.



SELVKOMONERT: Brorparten av låtene bandet spilte i går, er signert gitarist Sverre Bjarne Inndal.

ser til å spille i Verdal. På martnan har vi sjansen til å nå folk som ellers ikke kommer på våre konserter. Det er moro, sier Inndal.